

## Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas izdošanai sagatavotie un publicētie darbi 2021. gadā

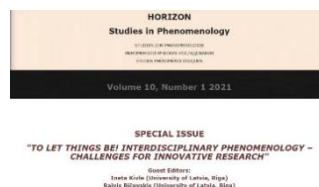
**Horizon. Studies in Phenomenology (HORIZON 10 (I) 2021) Special issue: To Let Things Be!**

**Žurnāla "Horizon" speciāls numurs starpdisciplinārajā fenomenoloģijā: Ļaut lietām būt!**

Horizon: Феноменологические исследования = Studies in phenomenology = Studien zur Phanomonologie = Etudes phenomenologiques (Special issue: "To let things be! interdisciplinary phenomenology – challenges for innovative research") / ed.-in-chief N. Artemenko; queast ed.: I. Kivle, R. Bičevskis. - Vol. 10, N 1 (2021). 341 p.

Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas Starpnozaru pētniecības centra un Vēstures un Filozofijas fakultātes kopīgi sagatavots un publicēts speciāls žurnāla "Horizonts" numurs "Ļaut lietām būt!", indeksēts SCOPUS, Web of Science un citās citējamības datu bāzēs.

Ideja par kolektīvu pētījumu starpdisciplinārajā fenomenoloģijā radās Starptautiskās starpdisciplinārās konferences "Ļaut lietām būt! Edmundam Huserlam 160, Martinam Heidegeram 130" (2019) laikā. To organizēja Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas Starpnozaru pētniecības centrs un Vēstures un filozofijas fakultātes Filozofijas un ētikas nodaļa. Viesu vidū tika pārstāvēts arī starptautiski pazīstamais Pēterburgas Valsts Universitātes fenomenoloģisko studiju žurnāls "Horizon". Ideju par speciālu žurnāla numuru, kura zinātniskie redaktori ir Latvijas Universitātes vadošie pētnieki, Dr.phil. Ineta Kivle un Dr.phil. Raivis Bičevskis, izdevās veiksmīgi realizēt: žurnāla numurs "Ļaut lietām būt! Starpdisciplinārā fenomenoloģija. Izaicinājums inovatīvai pētniecībai" (HORIZON 10 (I) 2021) jau kādu laiku ir pie lasītājiem, un varētu teikt, ka īstenots starpdisciplinārs projekts filozofijā ar starptautisku nozīmi.



Fenomenoloģiskās domāšanas ievirze, kurā atklājas cilvēka un realitātes attiecību ontoloģiskās struktūras un to saistība ar jēgas tapšanu, kas raksturīga Huserla un Heidegera darbiem, apraksta gan individuālās pieredzes veidošanos tās esamībā un dinamiskajā eksistencē, gan jēgas tapšanas un pastāvēšanas horizontu veidošanos sociālos kontekstos. Tādi fenomenoloģiskās filozofijas koncepti kā intersubjektivitāte, dzīvespasaule, pasauļu konstituēšanās, empātija, cita pieredze, autentiska un neautentiska eksistence, saprašanās spēja un ieklausīšanās tajā, ir nozīmīgi ikvienā radošā un pētnieciskā darbībā. To apliecina arī žurnālā publicētie fenomenoloģiskie pētījumi. Kāds ir Latvijas filosofu devums? Žurnāla numura redaktori, Ineta Kivle un Raivis Bičevskis, uzsver filozofijas nepieciešamību meklēt jaunus, starpdisciplinārus horizontus un sinerģiju ar citām zinātnēm, ciešo saikni starp mūsdienu filozofiju un 20. gadsimta fenomenoloģijas klasisko mantojumu. Dr.phil. Maijas Kūles raksts dod detalizētu ieskatu tajā, kāds ir bijis fenomenoloģiskās tradīcijas liktenis Latvijā gadsimta griezumā. Dr.phil. Ģirts Jankovskis analizē sociālo mediju fenomenoloģisko uztveri. Dr.phil. Rihards Kūlis izvērtē esamības un Dieva attiecības Heidegera un Rānera domā. Dr.phil. Velga Vēvere koncentrējas uz vēlmes, nepieciešamības saistību ar spontanitāti. Dr.phil. Māra Kiope analizē Staņislava Ladusāna daudzpusīgo

humānismu. Dr.phil. Ulda Vēgnera pētījums veltīts temporālajai pieredzei. Grāmatu apskatos Dr.phil. Raivis Bičevskis izvērtē Heidegera filosofijas jaunākos un nozīmīgākos pētījumus saistībā ar Leibnica filosofiju un brīvības konceptu, Dr.phil. Ineta Kivle analizē ritma filosofiju un uzsver saikni starp mākslasdarbam imanenti piemītošo ritmu un ritma uztvērumu plūsmu apziņā. Kopumā žurnāla sējumā publicēti 20 filosofu pētījumi – tas apvienojis pētniekus no Latvijas, Polijas, Japānas, Krievijas, Čehijas, Slovēnijas, Francijas un Somijas. Ar publicētajiem rakstiem aicinām iepazīties [ŠEIT](#).

**The Polish Journal of Aesthetics: Art and Aesthetics in Pandemic Time, 61 (2/2021)**  
**Polijas estētikas žurnāla speciāls numurs: Māksla un estētika pandēmijas laikā.**

Art and Aesthetics in Pandemic Time / ed. by: D. Czakon, I. Kivle, N. A. Michna; Jagiellonian University in Kraków. Issue 61 (2/2021). 147 p.: ill.

Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas Starptozaru pētniecības centrs sadarbībā ar Jagaiļa Universitāti Krakovā izdošanai ir sagatavojis speciālu numuru [61 (2/2021)] par mākslu un estētiku pandēmijas laikā. Covid-19 izraisītā ārkārtas situācija izmainīja ikviena dzīvi un nopietni ietekmē ekonomisko darbību un mākslas norises. Kā mainās mākslas formas un funkcijas, kādu lomu ieņem mākslinieks un kādu skatītājs globālas krīzes situācijās? Kā veidojas komunikācija intersubjektīvajā sociālajā telpā, ja estētiskajām un mākslas vērtībām jāatkāpjas no tradicionālām izpausmēm un jāmeklē jaunas pastāvēšanas formas? Žurnāls indeksēts SCOPUS u.c. citējamības datu bāzēs.



Numura zinātniskie redaktori:

Dr. Ineta Kivle (Latvijas Universitāte, LU Akadēmiskās bibliotēkas Starptozaru pētniecības centrs)

Dr. Dominika Czakon (Jagaiļa Univeritāte Krakovā)

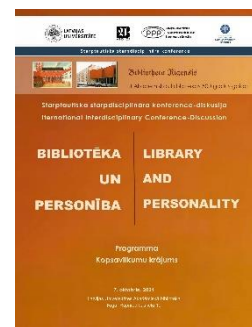
Dr. Natalia Anna Michna (Jagaiļa Universitāte Krakovā)

Ar žurnāla sējuma pilnu tekstu aicinām iepazīties [ŠEIT](#).

**Starptautiskas starpdisciplināras konferences tēžu krājums "Bibliotēka un personība"**

Starptautiska starpdisciplināra konference - diskusija "Bibliotēka un personība" = International interdisciplinary conference - discussion "Library and personality": 2021. gada 7. oktobris: programma, kopsavilkumu krājums / konf. zin. red.: I. Kivle, R. Bičevskis, V. Zanders .. [u.c.]; dizains V. France; latv. teksta red. V. Aišpure; angļu teksta red. A. Damberga; sast. I. Kivle, R. Bičevskis; Latvijas Universitātes Akadēmiskā bibliotēka, Latvijas Universitātes Vēstures un filozofijas fakultāte. - Rīga: Latvijas Universitātes Akadēmiskā bibliotēka, 2021. - 59 lpp.: faksimili, il. - Teksts paral. latv. un angļu val. Resurss pieejams arī LU e-resursu repozitorijā: <https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/56980>

LU Akadēmiskās bibliotēkas Starpnozaru pētniecības centra un Vēstures un filozofijas fakultātes kopīgi organizētās konferences “Bibliotēka un Personība” tēžu krājums vieno bibliotekārus, filosofus un vēsturniekus kopīgā diskusijā, kurā runāts par lielajām pasaules figūrām – bibliotekāriem Antīkajā kultūrā, Apgaismībā un mūsdienās, par Latvijas bibliotēku personībām un viņu devumu. Vai diskusija “rehabilitēs” personības un cilvēku nozīmi sabiedrībā, bibliotēkā un zinātnē? Mūsdienu dzīvi, izglītību, zinātņi, kultūru arvien vairāk ietekmē digitālajā pasaulē valdošie fluīdie procesi, atvērtās piekļuves dati un attālinātā saziņa. Personības loma mazinās, to aizstājot ar procesu pārraudzību un modelēšanu. Tomēr vēsture ir apliecinājusī, ka daļa no lielajām pasaules figūrām, kuras noteikušas ideju attīstību, kultūru un politiku, ir strādājušas bibliotēkā: Kants, Leibnics, Gēte, Borhess u.c. 2021. gadā nozīmīga gadskārta bija ilggadīgajam LU Akadēmiskās bibliotēkas darbiniekam un literatūrzinātniekam Ojāram Zanderam (1931 – 2018). Viņa ieguldījumam Latvijas kultūrā tiks veltīta atsevišķa sekcija. Par pasaules un Latvijas lielajām figūrām - bibliotekāriem pārdomās dalās zinātņu doktori un profesori, maģistri, pētnieki: Dr.phil. Raivis Bičevskis, Dr.phil. Rihards Kūlis, Dr.philol. Viesturs Zanders, Dr.hist. Andris Levāns, Dr.h.c.philol. Venta Kocere, Dr.philol. Aija Taimiņa, Mg. art. Ilze Garda, Mg.philol. Linda Eltermane, Dr.philol. Jana Dreimane, Mg. Kaspars Renners.



Zinātniskie redaktori Dr.phil. Ineta Kivle, Dr. phil. Raivis Bičevskis.

Ar konferences tēžu krājumu aicinām iepazīties [ŠEIT](#).

### Ar LU Akadēmiskās bibliotēkas līdzdalību izdotie darbi 2021. gadā

Akmentiņš A. Meklējot Ezeriņu: romāns: [grām. izmantoti materiāli arī no LU Akadēmiskās bibliotēkas (Misiņa bibliotēkas), pateicība G. Jaunmuktānei]. - Rīga: Dienas Grāmata, 2021. - 340, [3] lpp.: il. - (Es esmu ... Jānis Ezeriņš).

Rec.: Silkalns E. Akmentiņš meklē Ezeriņu // Laiks, Nr. 10 (2021, 13./19. marts), 7. lpp. : il.

Bērziņš M. Nākotnes kalējs: [aut. pateicība arī M. Kreklei] / teksta un dzejas citējumi V. Lācis; vēstules citējums O. Vācietis. - Rīga: Dienas Grāmata, 2021. - 415, [1] lpp. - (Es esmu ... Vilis Lācis).

Dzenis A. Visvaldis Lācis atmiņu atspulgos: [grām. izmantoti fotomateriāli arī no LU AB, V. Koceres krājuma, tās tapšanā piedalījušies V. Mazulis, K. Plostniece ... [u.c.]] / teksts: R. Apalups, I. Druviete, A. Dzenis ... [u.c.]; sast. A. Dzenis. – Rīga: Jumava, 2021. - 206, [1], [24] lpp. iel.: faksimili, il.

Es gribētu par kaut ko kļūt...: Latvijas ebreju meiteņu dienasgrāmatas, 1934-1941: [grām. izmantoti materiāli arī no LU AB]. - Rīga: Muzejs "Ebreji Latvijā", 2021. - 285, [2] lpp.: faksimili, il, portr.

Kaminska R. Sakrālās arhitektūras un mākslas mantojums vēsturiskajos Balvu un Ludzas rajonos: [grām. izmantoti materiāli arī no LU AB krājuma] / R. Kaminska, A. Bistere. - Rīga: Neputns, 2021. - 511 lpp.: faksimili, il., plāni. - Bibliogr.: 434.-435. lpp. - Personu rād.: 444.-447. lpp. - Kopsav., attēlu saraksts angļu un kr. val. - (Mākslas pieminekļi Latvijā).

Latvijas kultūras vēsture: [pateicība grām. tapšanā arī LU Akadēmiskajai bibliotēkai] / sast. O. Spārītis; atb. red. L. Soboļeva; zin. red. J. Dreimane, A. Frīdenberga, V. Kocere .. [u.c.]. - Rīga: Jumava, 2021. - 751 lpp.: faksimili, il., kartes, plāni.

Rec.: Spārītis O. Selfijs, Eiropā atgriežoties : [saruna ar mākslas zinātnieku, LMA prof. par grāmatas tapšanu] // StstDiena. – (2021, 2./8. jūl.), 8.-[13.] lpp.: il.

Madernieka stils: rakstu krājums = The style of Madernieks: collected articles: [grām. pateicība arī LU Akadēmiskajai bibliotēkai] / sast. I. Baranogska, R. Rinka. - Rīga: LNMM DMDM, 2021. - 398 lpp.: faksimili, il. - Bibliogr.: 374.-389. lpp. un tekstu beigās. - Personu rād.: 393.-395. lpp. - Teksts paral. latv. un angļu val.

Madernieka stils: viegli izrunāt vārdu "stils", bet viņu radīt - mūža darbs = The style of Madernieks: it is easy to say "style", but it takes a lifetime to develop one: [buklets no Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja izstādes; grām. attēli (deponējumi) arī no LU AB] / izstādes kuratore R.Rinka. - Rīga: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, [2021]. - 29, [1] lpp.: il. - Teksts paral. latv. un angļu val.

Mašnovskis V. Muižas Latvijā: vēsture, arhitektūra, māksla: enciklopēdija: [grām. pateicība arī V. Kocerei, V. Mazulim, LU Akadēmiskajai bibliotēkai]. - Rīga: SIA "Due", 2021. - IV: N-Š. - 398 lpp.: il., karte, plāni. - Bibliogr.: 396.-398. lpp.

Mēs tiksimies mūžībā: 1941. gada 14. jūnija deportācijas piemiņai: [grām. izmantoti arī materiāli no LU AB Misiņa bibliotēkas krājuma] / sast. T. Kokneviča. - Rīga: Latvijas Mediji, 2021. - 207 lpp.: faksimili, il. - Bibliogr. rakstu beigās.

Pličs I. Latgales fotogrāfi laika ritumā XIX-XXI gadsimtā: vēsturiska izziņu grāmata: [pateicība par atbalstu grāmatas izdošanā arī Latvijas Universitātes [Akadēmiskajai] bibliotēkai] / I. Pličs, P. Korsaks. - [Preiļu novads]: Latgales fotogrāfu biedrība, 2021. - 600 lpp. : faksimili, il., portr., tab. - Bibliogr.: 599.-600. lpp. - Apzināto Latgales fotogrāfu saraksts: 24.-35. lpp.

Radzobe S. Čaks un viņa laiks: [grām. apgāda "Zinātne" pateicība LU AB Misiņa bibliotēkai par atsaucību un līdzdalību grāmatas veidošanā] / S. Radzobe; Z. Radzobes red. - Rīga: Zinātne, 2021. - 383 lpp.: faksimili, il. - Bibliogr. nod. beigās un zemsvītras piez. - Personu rād.: 374.-383. lpp.

Rutka L. Jaunpils pienotavas vēsture gadsimta gaitā: [grām. izmantoti materiāli arī no LU AB krājuma] / sast. L. Rutka; Jaunpils muzejs. - [Priekuļu novads]: Sava grāmata, 2021. - 203 lpp.: faksimili, il., tab. - Bibliogr.: 200.-203. lpp. (215 nos.).

Vavers R. 100 kartes pirms Latvijas valsts: [grām. izmantoti materiāli arī no LU AB] / sast., teksta aut. R. Vavers. - Rīga: Jāņa sēta; Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2021. - 207 lpp.: faksimili, il., kartes.

Zālītis J. Kam puķe zied...: monogrāfija: [grām. izmantoti materiāli arī no LU AB Misiņa bibliotēkas, aut. pateicība arī G. Jaunmuktānei, V. Kincei, lasītavas darbiniecēm]. - Rīga: Dienas Grāmata, 2021. - 423, [1] lpp., 16 lp. iel.: faksimili, il., portr. - (Es esmu ... Jānis Ziemeļnieks). - Bibliogr. zemsvītras piez. - Personu rād.: 387.-[419.] lpp.

Гущин В. История Елгавы, 1795-1917: [авт. благодарит за помощь в работе над книгой также В. Коцере, директора АБ Латв. ун-та]. - Рига: Балтийский центр исторических и социально-политических исследований. - Кн. 4: Из истории строительства в Митаве. Первая половина XIX в. - Рига : Балтийский центр исторических и социально-политических исследований, 2021. - 399 с.: ил., карты, факс.